全新型漫画半月刊

画书王 Comic's King

9



● 蟠桃会

王庸声、谭晓春

● 七龙珠
● 漫画研究所
● 足球小将
● 姜子牙
● 明天的约会

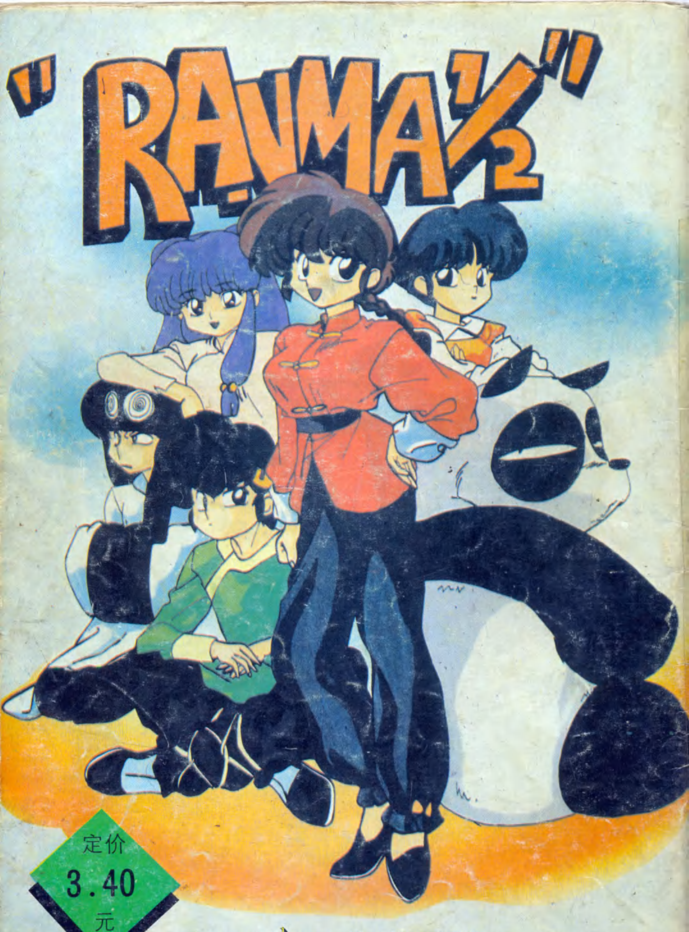
伍 敏



《乱马$\frac{1}{2}$》插图　[日本]高桥留美子



《乱马$\frac{1}{2}$》插图 [日本]高桥留美子



《乱马½》插图 [日本]高桥留美子

ISSN · 1005－5436

画书王 9 Comic's King

宁夏人民出版社主办
王 庸 声 主 编

目 录

新年寄语

迎接漫画的春天 …………………… 王庸声 2

中长篇连载

姜子牙(上) …………………… 王培堃 6
蟠桃会(九) …………………… 王庸声 谭晓春 15
天剑(九) …………………… 陈 军 20
七龙珠(最新篇) …………………… 鸟山明 26
足球小将(九) …………………… 高桥阳一 34
明天的约会(上篇) …………………… 高桥留美子 44

短 篇

希望之光 …………………… 吴 军 3
大傻瓜 …………………… 朱森林 5
天使的礼物 …………………… 北条司 57

女警·快车·逮捕你

宿敌、怪盗 704 号登场 …………………… 藤岛康介 65
女性最重要的是其心 …………………… 藤岛康介 67

人物介绍

谭晓春的路 …………………… 晓 津 14

漫画课堂

漫画研究所(12) …………………… 鸟山明 69

看漫画·学英语

花生漫画 …………………… 舒尔茨 25
作者与编者 …………………… 5
94 画王超短篇有奖征稿启事 …………………… 5
有奖征集画王形象 …………………… 来稿选登⑤ 24
征订启事 …………………… 33
《蟠桃会》插图 …………………… 谭晓春 封面
《乱马 1/2》插图 …………………… 高桥留美子 封二、三、四

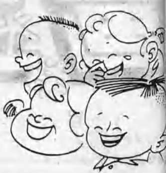


编 辑:画书大王编辑部
出版、发行:画书大王杂志社
银川市解放西街 105 号
邮政编码:750001
北京信箱:100028
北京香河园邮局 1-40 信箱
出版日期:1994 年 1 月 5 日

印刷:7234 工厂
总经销:四川希望书店
成都市东玉龙街 52 号
邮政编码:610017
全国统一刊号:CN64—1028/J
ISSN 1005—5436
定价:3.40 元

○新年寄語○

迎接漫画的春天



王庸声

正当我们满怀信心地沿着改革开放的道路走向21世纪的时候，一种为广大青少年喜看乐读的全新型漫画也应时而兴。我国漫画的春天已经到来。

为什么说这是漫画的春天呢？

第一、发展较早的海外漫画以不可阻挡之势进入了我国的图书市场，先是沿海城市，接着向内地扩展，并且开始进入了部分农村乡镇。

第二、已经初步形成了一个相当大的读者群。这个群体主要是由儿童和青少年构成。在新成员不断涌入的同时，原有的读者并未退出，随着他们年龄的增长，其整体结构将逐渐扩大，不仅包括在校学生，而且还有从事各种社会工作的职业青年。

第三、我国作者自己创作的新型漫画作品已经出现。尽管它们还不十分成熟，数量也很有限，但其前景却十分令人鼓舞。作者中既有重新探索新路的老连环画家，也有崭露头角的新手。特别是一大批青少年画迷也跃跃欲试，显示了我国漫画人才济济的优势。



第四、国内第一份全新型漫画杂志《画书大王》以半月一期和每期72页的篇幅与读者见面。它一出现便立即为广大读者所接受，并且给予了热情的支持。1993年出版的8期，销行量不断上升。大量读者来信的振奋之情溢于字里行间，反响最强烈的是欢呼我国终于有自己的漫画刊物，期望最大的，是盼望《画书大王》能成为世界一流的漫画杂志。

这里所说的新型漫画是指采用了某些影视手法的连环画。由于海外华语地区都称作漫画，为了便于沟通和交流，我们也通称为漫画或连环漫画。

以前人们总认为新型漫画是某些国家的特产，对象只是少年读者。事实上，它适宜于在电视文化薰陶下成长起来的整个一代和几代人，可以说是没有国家、地域和年龄之分的。

漫画的春天毕竟来到了。作为春天的园丁，我们该做些什么呢？我想，我们的责任应该是认识它，培植它，使它茁壮成长，成为我国文化艺术百花园中的一簇芳香美丽的新花。

我们现在还不得不较多地阅读外国的漫画作品，因为人家的许多作品确实比我们的技高一筹。而我们的着眼点则又必须是积极发展自己的具有中国民族、社会和文化特色的漫画作品。这是广大读者的共同愿望。我们应该学习诸家之长，走自己的路。

走自己的路，关键是逐步建立起一支自己的新型漫画创作队伍，包括脚本创作和绘画创作。现在有人还在讨论是自编自画好还是编画分工好。其实，这个问题是不需要讨论的。如果作者具备自编自画的条件，就编画合一，否则就进行互补合作。我们已知的一些海外成功作品用什么方式的都有。

本刊作为全国第一份（也是目前唯一的一份）新型漫画杂志，对于建立自己的创作队伍有着不可推卸的责任。我们将在有限的篇幅里努力处理好外国优秀作品与本国新生作品，成熟或较成熟作品与初试作品之间的关系。刊登外国作品一定要好的而不是差的，是精华而不是糟粕，并逐步扩大介绍的范围，从尽可能多的国家和作者中进行选择。本国的作品，考虑到需要一个成长的过程，不能一下子拿外国著名画家的作品去衡量，但必须严格要求，努力提高质量。在初试笔锋的青少年的作品中，蕴育着可贵的新苗，必须辟出一席之地，给他们提供展示才华的机会。本刊举办“94画王超短篇有奖征稿”的目的就在于此。除此之外，我们还将在适当的时候举办一些有益于我国漫画事业健康发展的活动。

当然，本刊的能量是有限的，创刊不久，许多工作尚待探索与完善。我们将竭尽全力，在有限的篇幅中不断改进版面，绝不辜负广大读者的期望与厚爱，为我国漫画事业的发展做出一点贡献，迎接我国漫画的春天。


希望之光
吴 军 编绘
我叫小画迷，爱好看漫画书，更喜欢画漫画……
当！
自我介绍
哦！
哦！
PĀ!
PĀ!
呀，全都是漫画书！真好看呀！
漫画
怎么都是外国的，没有中国的？
真让我伤心！
我要学画漫画！
哦！
谁想学漫画？
嗖！
呀，妖怪！
你也不像人！
我是画篓子！
你究竟是谁
什么？花瘤子！
PŪ TŌNG!
BŌNG!
蠢货，是画篓子！
嗯…就是漫画大师。
脸皮可真厚！
嗯？你说什么？
没什么，我牙疼……
哼哼，没礼貌的家伙！给你看那么多书也不感谢我！
怎么，是你的书？
是的，世界上所有的漫画书都由我画篓子来掌管。还想看吗？
太想了！
变！
哧！
哦？
《画书大王》，真精彩呀……
哼哼，新型漫画当然精彩啦…
哇，还是中国大陆出版的哪！
胡说什么……
啪！
全新型连环画刊
Comics
试1刊
画王
KING
这……这究竟是怎么回事？中国自己的漫画半月刊…
……
它是什么时候出现的？我怎么没注意！
画王
据我所知，大陆的新型连环画市场目前大都被国外的书占领着，这本刊物的出现，确实非同小可呀…
画王
把《画王》给我看看！
砰！
砰！
讨厌的家伙…
这本书是毛皮小虫，不值一看！
你先看这本吧！
你碰疼我啦！
PĀ
里面有长篇的、中篇的和短篇的，有外国的也有中国的，内容可真丰富。哟，还鼓励新人投稿呢。
一开始就有这样的规模，真不可小看啊！
画王



喂，我不看这本啦。
把《画王》给我看吧！
固执的家伙！就给你看吧……
太棒了，这真是中国漫画的希望之光呀！
哼，小子别高兴得太早了！
它虽是中国的杂志，可里面大部分刊登的仍是外国作品。
真…真是这样…
哈　哈　哈　…
好伤心呀，呜…
哈哈，哭吧，哭吧，哭了就不结巴了！哈哈哈…
嗯，我得想办法把小画迷吸引过来…
嗨…
过来吧！
HHÔNG!!!
咔嚓！
哎哟，疼死啦！
啊，《画王》的气息十分强大！小画迷不听话。再换一着！
呜……你怎么欺负人！
嘶
嘶
嘶
少废话，快给我过来！
你该收场了！
SOU!
咱们比试一下吧，看招！
太棒了，《画王》活了！
怎么你……
嗨！
国外漫画风貌一作为借镜！
HÔNG!
救命呀！
再吃一招“画王旋风掌”
打扁你这“纸篓子”，让你说三道四！
PÁ!
练习笔上功夫，
自我突破！
必胜！
走着瞧…

作者与编者

我是一名从事卡通片制作工作的年青人，业余时间喜欢练习画画新型连环画，因为它太吸引人了。

由于工作原因，我接触到一些国外漫画作品，真是非常羡慕。国外漫画普及面真是广泛，并且开始打入我们大陆市场，反看国内竟无一本这样的刊物，这对于喜欢看、喜欢画漫画的朋友来说实在是一种巨大的遗憾！

然而在九月份我发现了《画王》！看了发刊词后有一种说不出的兴奋和感慨。激动之下，情不自禁地画下了这篇《希望之光》，表达了自己内心的一些想法！

对《画王》一见钟情的　吴　军

感谢吴军画友对本刊的“钟情”。《希望之光》不仅表达了你内心的想法，而且也表达了许多读者的心情，更是对我们的鞭策和鼓励。只是需要说明的是，《画书大王》的“气息”不是来自于我们自身，而是来自于你和与你一样的大小画迷们。让我们共同迎接中国漫画的希望之光吧，直到它光芒四射！

你忠实的朋友　画　王

94 画王超短篇

※有奖征稿启事※

为了给想一试身手的画友们提供一次实习、比较和交流的机会，本刊决定举办“94 画王超短篇”有奖征稿活动，具体办法如下：

1. 征稿范围是超短篇连环漫画故事。每篇故事为 4 页，每一页图画外框尺寸是：高 22 厘米×宽 15 厘米。

2. 每幅画页可以根据作者意图分为几个格。考虑到 4 个画页的图要缩小到杂志上的一页上，分格不宜过于细碎，以免影响画面的清晰度。

3. 故事题目由作者自定。内容当然应该是积极、有益，读起来有趣的。绘画风格是百花齐放。

4. 画稿一律用黑色笔，如钢笔、签名笔、毛笔等都可以，但不要用铅笔、彩笔和原珠笔，也不要用灰色调。如果有网点纸，可以使用。

5. 征稿截止日期为 1994 年 2 月 28 日（以邮戳日期为凭）。

6. 应征作品将由“94 画王超短篇”评委会评选出前 3 名，予以奖励。

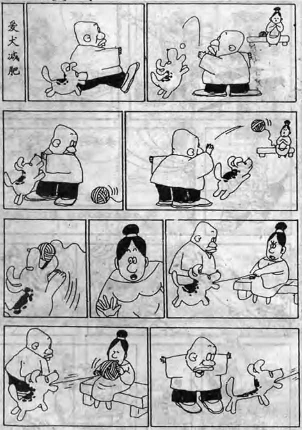
7. 获奖作品和一部分优秀作品将在本刊陆续发表。来稿不论是否发表都不退稿，请作者自留底稿。

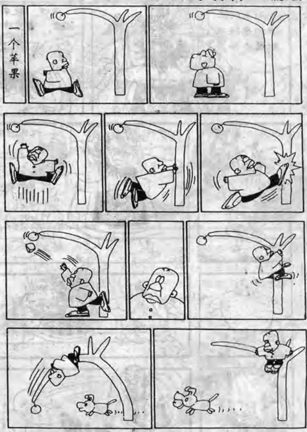
8. 来稿请寄本刊编辑部北京信箱（北京香河园邮局 1—40 信箱，邮编：100028）。稿件可以平行折叠，但不要交插折叠（如十字形）。信封左下方请写明“94 画王超短篇应征稿”。

画书大王编辑部

幽默漫画　大傻瓜

朱森林　编绘





●中国古代谋略大师●

第一卷

姜子牙

上篇



王培堃 编绘

纣王与妲己



公元前十六世纪，雄才大略的成汤灭掉了我国历史上第一个奴隶制国家——夏王朝，建立了一个新的国家——商王朝。







△《画王》竭诚欢迎朋友们多出主意、多通信息、多供画稿！谢谢大家捧场！



听着!寡人天下无敌,从今以后,得称我做无敌天王!
无敌天王万岁!万岁!万万岁!!!
纣王生性暴虐,荒淫无度,是一个大坏蛋!
给我在朝歌修建一座周长十里高逾千尺的鹿台,用来观赏风景。
是,大王!
禀告大王,鹿台修好了!
马上给我征集天下珍禽异兽,绝色美女,送到朝歌来!
是,大王!
纣王特别宠爱一个名叫妲己的妃子。妲己残忍狡诈,心肠狠毒,经常想出各种别出心裁的花样,用令人发指的酷刑残害无辜,开心取乐。
天这么冷,这老家伙居然光脚淌水过河。他的骨髓一定跟别人不一样。
把他的双脚砍掉就清楚了。
站住!
我犯了什么法?
啊!……
禀告大王,逃跑的奴隶抓回来了!
统统杀掉,剁成肉酱!
是,大王!
一刀杀死,太便宜他们了。我倒有一个法子……
爱妃请讲。
唔,好主意!
去,给我铸一个空心的大铜柱,在柱里点起熊熊大火,把犯人扒光衣服,绑在柱上,活活烫死!





纣王的叔父比干，是一位德高望重的元老重臣，听说梅伯惨死，大惊失色，连忙赶来劝谏。



从此再无人敢来劝谏。纣王洋洋得意，更加肆无忌惮，一意孤行。

西伯姬昌




崇侯虎，给你一个差使：你去把西伯姬昌的儿子抓来杀死，剁成肉酱，做汤给他喝，看他喝是不喝。
是，大王。
姬昌的两个儿子可不好对付，我得找娘娘拿个主意。
一点薄礼，略表寸心，请妲己娘娘笑纳。
唔，留下吧。
不就是收拾那两个狼崽吗，这有何难。……
姬昌！大王令你给两个儿子写信，叫他们到朝歌来！
姬昌明知崇侯虎来者不善，却不敢抗命不从，只好遵命动笔。
千万要沉住气！
你们的父亲一个人在朝歌很寂寞，要你们兄弟前去陪伴他。这是他的亲笔信。
不错，是父亲的手迹。
既然是父亲叫去，那就去吧。
事情没那么简单，写这封信决非父亲本意，去就回不来了！
可要是不去，那就是不孝呀！
要去你去好了。要是我俩都去，有个好歹，日后谁来给咱们申冤报仇？
请你转告我父亲：家政繁杂，我们哥俩得留下一个理家，不能全去！
我是长子，应当陪伴在父亲身旁，我去好了！
行了行了，去一个就去一个，快跟我走吧！
商


把他捆起来，宰了！
我父亲跟你是老朋友，我们两家无冤无仇，为什么要杀我？
别啰嗦，这是纣王的命令，谁敢不从！
来呀，快动手，还愣着干什么！
可怜的伯邑考就这样成了悲惨的牺牲品。
姬昌！你听着，纣王让我把这碗汤送来给你喝。这碗汤可是用你儿子伯邑考的肉做的。你要是对纣王忠心耿耿，就喝下去。
!!!
纣王真是灭绝人性的暴君！我怎么办？喝，于心不忍；不喝，难逃一死。只好权当吃暴君的肉吧！
咕嘟！
天呐！
请设法给我家里捎个口信，让他们务必不惜代价，尽快给纣王送上厚礼，以表忠心。这是一点小意思，请收下。拜托了！
大人有难，天下人无不同情。我一定尽力，放心好了！
我是周国的使者，奉命献上好马百匹，财宝十车，奴隶千名，请娘娘笑纳。
唔，留下吧。
姬昌那小子真的把那碗汤一口气喝下去了。看来他对寡人是真的服服贴贴了。
前两天，他家里还给大王送来好马十匹，财宝一车，奴隶百名，我代大王收下了。既然他这么有心，老关着也榨不出油水来，不如放了他，让他回去多多进贡。
行，听你的。
来人，带姬昌！
姬昌，你对寡人一片忠心，寡人心里有数。特赐你白旄一尾，黄钺一柄，派你镇守西陲，去吧。
姬昌肝脑涂地，决不辜负大王的信任！
姬昌生怕夜长梦多，节外生枝，星夜逃回周国去了。



姜子牙
姬昌回到周国，立志兴周灭纣，为儿子报仇，为天下百姓除害。
我身边的家臣虽然对我很忠诚，却大都是些平庸之辈，缺乏远见卓识。我得物色一位真正的谋略大师来辅佐大业。
大人，你又要上哪儿去呀？
昨夜得了一梦，梦中得到仙人指点，让我到渭水之滨一游，必有意外收获。就上哪儿去吧。
是，大人！
啊，真美！听说圣贤喜隐居幽处。仙人托梦给我，莫非此处果有圣贤，引我前来寻访么？
一位老人在水边垂钓。莫非此人乃是隐居的圣贤？
奇怪！老人为何用直钩钓，不放钓饵，而且提离水面三尺。
老人家，你这样钓鱼，能钓得上鱼来吗？
能不能钓得上鱼来，你等着瞧好了！
愿者上钩来吧！


嘿，真钓上来了!
今天运气不坏，这条自愿上钩的鱼，就送给你吧!
不敢，不敢。此事甚奇。其中有何奥妙？还望老人家多多赐教，多多赐教!
哈哈，休道钓离奇，自有负命者。世人皆谓纣王无道，可是偏偏有人心甘情愿助纣为虐而为天下人所不齿。
纣王自命不凡，却心甘情愿放虎归山，放走了心存叛意的西伯姬昌。这不都叫做“愿者上钩”吗？
他怎么知道我姬昌对纣王心存叛意？
此老定非凡人!
老人家隐居深山，与世隔绝，却能对天下形势了如指掌，定非凡人。愿闻贤士大名!
在下并非贤士，老朽姜子牙是也。
听老人家所言，字字珠玑，不胜钦佩!
不瞒老人家，本人就是你说到的西伯姬昌。
啊，老朽有眼不识泰山，痴言妄语，万望恕罪!
老人家何出此言？纣王无道，天下人深受其害。姬昌有志于拯救百姓于水深火热之中久矣！若先生不弃，助我匡扶天下，姬昌三生有幸!
老朽山野之人，文不足安邦，武不足定国，恐难负重托!
先生不必过谦。先君季历曾预言：“圣人至则周兴”。昨夜仙人托梦，指引我来此一游，果与先生相遇。看来此乃天意。先生请受姬昌一拜!
哎呀，不敢当，不敢当。大人快快请起!
先生请上车吧，我俩一同回宫，从容细叙。
大人请!

一路上，两人谈得非常投机。







姜子牙一席话，说得西伯姬昌激动不已，大有相见恨晚之感慨，旋拜为太师，成为辅弼重臣。



（未完待续）

△《画王》的朋友们：请向您的朋友介绍《画王》，请向您的朋友推荐《画王》，谢谢大家！

人物介绍

谭晓春的路

·晓津



谭晓春是位创作了几十部连环画的画坛老手。他1949年生于武汉，1977年从天津美术学院毕业，现在人民美术出版社从事编辑工作。在书籍装帧和书法艺术上，他也颇有造诣。

谭晓春不仅是位艺术家，而且具有多方面学识。他潜心研究《周易》，探索易学与自然科学的关系和东方与西方思维方式的关系，多有论述。现在是易学研究中心专家委员会的成员。他编绘的《画说周易》，用漫画形式把这部很难看懂的古代经典变成了形象的通俗读物。这部书已由中国工人出版社出版。在海外出版的中文繁体字版和英文版不久也将面世。

他近年编绘的《爱因斯坦与相对论》是一部把知识、趣味和艺术结合在一起的科普漫画，由人民美术出版社出版，也将有海外的中英文版。他计划以后继续编绘系统论、信息论和控制论，把这四部科普漫画组成一个系列。

近年来，他开始走上探索全新型漫画的道路。依据王庸声创作的脚本所绘制的《蟠桃会》是在这方面的一次尝试。他力图在运用全新漫画手法的同时，融进中国传统连环画的技法，创造一种中国的风格。当然，做到这点并不是轻而易举的。他既要认真学习外国画法的长处，又要不断克服过去长期作画形成的习惯，以便能够尽快地转到新的轨道上来。我们只要把《蟠桃会》前一部分画与最近的画做一个对照比较，就很容易看出其中的演变轨迹。这也许可以说明，转轨虽然不是难事，但过程却并非瞬间可成的。

谭晓春作品中的语言丰富多彩，而生活中的他却寡言少语。别看这幅自画像上那个拿着破笔，笑眯眯的滑稽样，其实他是个作风沉稳的男子汉。他的妻子舒仁托娅是位漂亮的蒙古族姑娘。学画时他们两个是同校同学，工作时又是同行同道。他在十几年的时间里创作了那么多作品，是不是也有妻子的一半？这只有他们自己回答了。

谭晓春现在走的路，是一条从老连环画家转向新漫画家的道路。路刚刚开始，祝他前进，再前进。





《会飞的乌木马》
1984 年





《逃婚》
1992 年

关于中国祖先传说的长篇神话故事




咱们赶快过江去见云华夫人。
SHUA
SHUA
一定是云华夫人!


欢迎西王母派来的客人。
您好！云华夫人。
你搞错啦。我是云华夫人的姐姐赤帝女。
原来是赤帝女公主，董双成向您问好。


董双成，我们见过面。
是的。您和赤松子道长在昆仑山的一个仙洞里修炼我们都十分敬仰。
你们跟我去见妹妹瑶姬。


这回准是神女瑶姬，没错儿!
云华夫人驾到，牛铁魔这边有礼了。
错啦！我是云华夫人的姐姐帝桑女。


她是我的妹妹，是最有名的养蚕专家。
这么说…是二姐夫人……
我来领路，带你们去见妹妹瑶姬。
俺敢打赌，这回准是云华夫人。没错儿。
牛铁魔向云华夫人请安。刚才……在江上冒犯，请夫人原谅。
牛铁魔呀，你看错啦，我是瑶姬的姐姐精卫。
又是姐姐……瑶姬有多少位姐姐……
精卫…那不是只海鸟吗？
精卫夫人您好，怎么不在东海到巫山来了？
还不是瑶姬妹妹约我们来相会！
双成姐，精卫不是那个忠贞的海鸟吗？怎么也……
海鸟是她的化身，现在看到的是她的本像啊。
瑶姬妹妹在山上等我们呢，大家快走吧！
精卫公主姐姐，云华夫人还有几位姐姐呢？
我们一共姐妹四个，再也没有啦。
董双成和二位小将都来了。

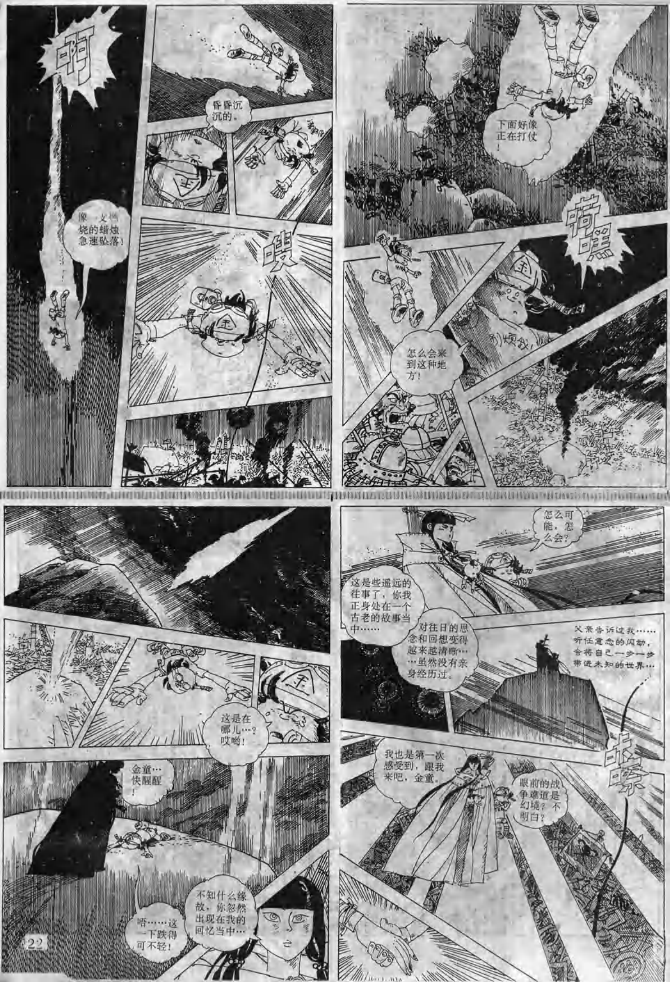


各位请到小宫里坐。
西王母命我们来……
我都知道啦
是赤帝女大姐告诉我的。所以我请来三位姐姐一起商量怎样帮助你们。
只要用得着我……
为了救活蟠桃，我们姐妹都愿意尽一份力。
父亲炎帝神农跟我同住在一个深山里，我可以告诉你们去找他老人家的路。
太棒了！
真不知道该怎样感谢你们。
拯救地球的生命，也是我们的事呀！
其实，父亲住的地方就在巫山北边不远的地方。
那地方叫神农架。
噢，神农架，是原始森林！
神农……为什么还有架？
起初父亲在那里搭木架晒百草品药性，所以就有了这地名。
他一直住在神农架吗？
只是有时候住在那里。
这里有一位外星来的客人吗？
是的。我是从康多拉星来的莫尼克，请多关照。
多漂亮的姑娘，你也是为蟠桃来的？
是的。
康多拉星来的好像还有一位？
是的，他叫罗洛洛。

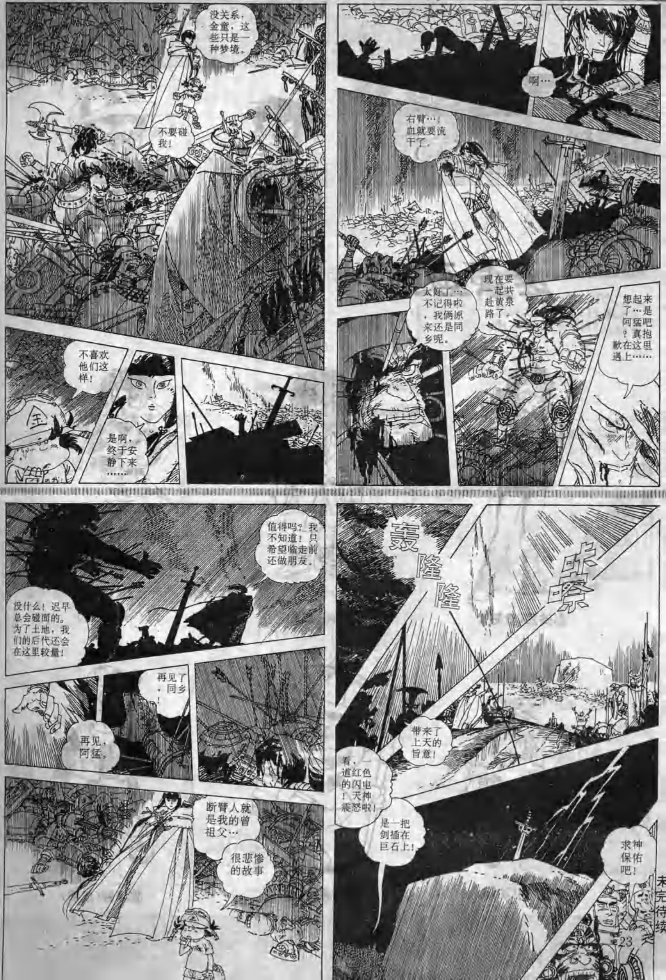

听！他来了！就在这座殿的上空。
SHUA
别理他，他一直在监视我们。
罗洛洛也是为蟠桃来的？
是的。不过，他是要抢走地球人的生命之源。
他是要用地球人的生命换回他们自己的生命。
他本领不小，你们可不能大意啊！
多谢您们的指点，俺们该动身去神农架了。
好，我不多留了。
多谢各位夫人啦！
谢谢。
祝你们成功！
真不想让你走啊！
我的使命完成了，该回龙月城向西王母汇报了。
后会有期。
再会！
我会想你的。
SOU
未完待续


长篇科幻冒险故事
天剑
☆人间篇☆ ⑨
陈军
与魔鬼之间的契约，永不可反悔，不可更改！
哈哈……
国发射失败而爆炸的美国航天飞机——挑战者号上……
啊啊
据说梦幻的第三个阶段是最沉迷的时候，同时也是苏醒的开始……
……象启明星在黑暗中预示着光明。
梦幻第三台阶——唤悟
呜呜
微明的晨谷被号角惊醒，战云笼罩着血色朝阳。
一场部族间的仇杀恶战即在眼前


对方也许不敢应战！
……？
!?
不，我了解他们，为了这条疆界，战争一直持续下去，永不会完结。
血流得太多了，使人感到厌烦！……
嚎
战前特有的莫名恐惧像一阵刺骨的冷风刮遍全军……
砍死他们！
为死去的弟兄们复仇，一个不留！
冲上去！
哗
啦
战况惨烈……



啊
昏昏沉沉的。
像一支燃烧的蜡烛急速坠落!
噗
下面好像正在打仗!
别烦我!
怎么会来到这种地方!
这是在哪儿…?哎哟!
金童…快醒醒!
不知什么缘故,你忽然出现在我的回忆当中…
唔……这一下跌得可不轻!
怎么可能,怎么会?
这是些遥远的往事了,你我正身处在一个古老的故事当中……
对往日的思念和回想变得越来越清晰……虽然没有亲身经历过。
父亲告诉过我……听任意念的闪动,会将自己一步一步带进未知的世界…
我也是第一次感受到,跟我来吧,金童。
眼前的战争难道是幻境?不明白?


没关系，金童，这些只是一种梦境。
不要碰我！
不喜欢他们这样！
是啊，终于安静下来……
啊…
右臂…！血就要流干了。
现在要一起共赴黄泉路了。
太好了…不记得啦，我俩原来还是同乡呢。
想起来了…是阿猛吧？真抱歉在这里遇上……
值得吗？我不知道！只希望临走前还做朋友。
没什么！迟早总会碰面的。为了土地，我们的后代还会在这里较量！
再见了，同乡！
再见，阿猛。
断臂人就是我的曾祖父…
很悲惨的故事
轰隆隆
咔嚓
带来了上天的旨意！
看，一道红色的闪电！天神震怒啦！
是一把剑插在巨石上！
求神保佑吧！
未完待续

有奖征集画王形象

来稿选登⑤

请看 谁像画王?



谭宏涛(广西)



张 雯(武汉)



彭美娜(贵阳)



唐玮峰(邵阳)



伍 渝(重庆)



王 剑(沈阳)



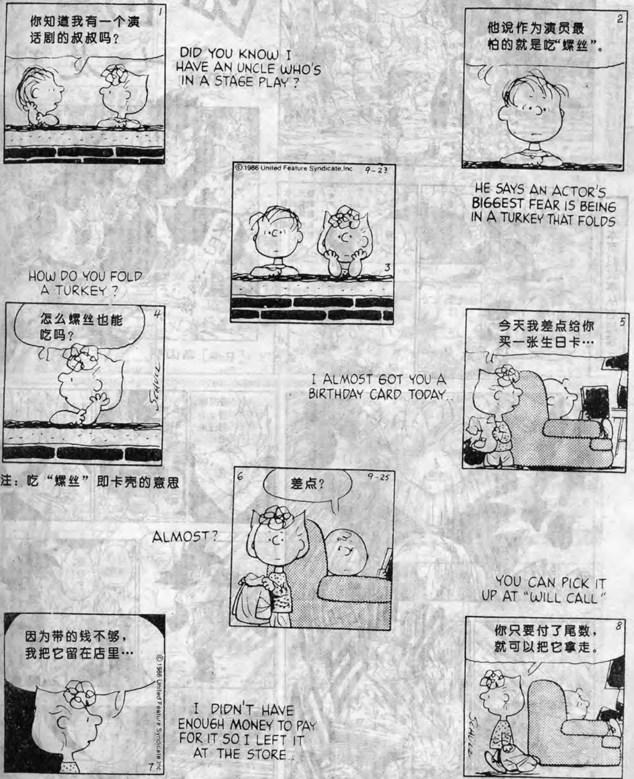
聂 峻(青岛)



陈婷婷(成都)

花生漫画选

[美国] 舒尔茨



注：吃"螺丝"即卡壳的意思

（从本页起故事从右起读）


DRAGON BALL
最新篇！
七龙珠⑦
特训开始！
来吧！修炼！
[日本] 鸟山明
周颖 译
好吧！首先要练出敏捷的身手和触觉！
咕噜
悟天，你站在这线前面把石头扔给哥哥吧！
唰
哦，我明白了！
好！来吧！
哎？这么近能行吗？
哈哈！其实还可以更近呢！
这个距离差不多了！
真的吗？
不会受伤吗？
没问题，用全力扔过来吧！
哦
那，我扔了！
好！来吧！
二……
三!!



你知道吗？

孙悟空小时候和一般人有什么不同？

回答
长着尾巴，他还用自己的尾巴钓过鱼呢





你知道吗？

龙珠上有什么标志？



回答

七颗龙珠上分别有一至七颗星星。



你知道吗？

布尔玛用什么寻找龙珠？

回答

她自己制作的龙珠雷达。





(未完待续)

你知道吗？

布尔玛旅行时必备的东西是什么？

订阅《画书大王》！争做画王之友！！

为了满足广大读者连续、按时阅读本刊的要求，我们决定办理长期订阅。

●订阅办法

1. 即日起开始办理，订期从1994年1月份开始，订阅3个月、半年和一年都可以。

2. 订费分别为：

3个月（6期）20.40元；

半年（12期）40.80元；

一年（24期）81.60元，

不另收邮寄费。

3. 订阅者请写信给画书大王订阅部（地址：北京香河园邮局1—40信箱，邮政编码：100028）。请一定用正楷写明订阅者的姓名、详细地址、邮政编码和订阅期限。

4. 订费请通过邮局汇到上述同一地址。请不要在信里夹寄现钞，也不要用邮票代替现钞，以免丢失。

●做画王之友

凡订阅半年以上者，都自然成为画王之友，除按期收到本刊外，还将不断得到赠品以及有关漫画的信息。对于长期订户，还将给予特别奖励。

●热心订户优惠

凡是热心向朋友介绍本刊，并且一次订阅10份以上者，可以免费得到另外一份赠刊。一次订阅30份以上者可以享受25%的折扣优惠。寄订单时，请同时把订费汇来。订30份以上的，请事先扣除折扣款。

（如订半年30份，订费这样计算：40.80元×30×75%＝918.00元）

＊新订户也可以从二、三月份起订，但必须订到季度底、半年底或年底。

能够压缩物体的变幻胶囊。





读者来信

《画王》不但给了我们阅读的空间，还给了我们创作的空间。

俞隽（上海）

读者来信

我无一遗漏地购阅了《画王》各期，第一感受是《画王》没有让我失望，它给了我不少勇气。

高静（天津）





读者来信

现在我们不得不承认日本的漫画确实比中国高一筹，但这毕竟是暂时的，不可能永远延续下去。我相信《画王》的问世，定会引起中国的漫画热潮。

边军（浙江 余杭县）

读者来信

我为国内能有《画王》这样一本真正的「全新型漫画半月刊」感到欣慰。它的作用决不仅是局限于向国内读者介绍国外作品，更重要的是能为国内有志于新连环画创作者提供一个很好的机会。

苏海涛、姜玲、程颖（哈尔滨）





读者来信

《画王》改变了我的习惯，这是我最高兴的。我把平时妈妈给的钱攒起来，再也不买零食了，用它来买我心爱的《画王》。

吴科戈（广西 博白县）

读者来信

《画王》真好看，我们两个班的同学都迷上了。每当《画王》一出版，同学们都争着买。如果《画王》卖完了，同学们只好拿自己的录音带和有《画王》的同学交换看。努力吧！画王！加油！我们支持你！

广西南宁十四中两班同学





读者来信

多谢《画王》给了我们一片肥沃的土壤和开阔的天空，让我们得以接触新型漫画。建议：①多发表一些年轻朋友的作品，②开辟一个「新人新作欣赏」专栏。

杨恒（重庆）

读者来信

近来《画王》更红火了，不少人抢都抢不到，有时花十元买一本也难以买得到，一个书店才进货半天，几百本画王就一本不剩地卖完了。有个同学出十元钱买我的，我当然不肯，因为《画王》对我来说是无价之宝。

宪军伟（广东）





读者来信

《画王》，我觉得这真是天下难得的一本刊物，又浪漫，又幽默，非常合我的口味。

王婴（乌鲁木齐）

明天的约会（上篇）

[日本]
高桥留美子　　石田　译



读者来信

贵刊发表的漫画作品，不管古今中外的均绘图精美、引人入胜。望今后多刊登日本画家的作品，当然国内也有不错的，比如《蟠桃会》就绘画生动、形象、没有应付之感。

江琳（武汉）



读者来信

《画王》的成功出版，使我们不再为中国人只有看日本的漫画而烦恼了，不再为中国没有自己的漫画而悲伤了。你们掌握了90年代青少年的心态。

龚剑（重庆）

读者来信

如果《画王》的理想是发展中国自己的漫画艺术，那么我的梦想是使中国有自己的新型漫画和漫画家。

郦一凡（上海）





读者来信

我有一次上街，无意中看到了你——画王。我很快被你那精美的封面深深地吸引住了。于是我一下子买了五期，并且一口气读完。哗！真是一部好书！

肖强（广东 韶关）

《画王》鼓励大家来创作我们自己独有的画王，这是绝好的主意！

何东玲（柳州）





读者来信

在一般中国人眼中，看漫画和看卡通片是小孩子的专利。但我一直不这样认为。漫画就像别的媒介一样，是人们生活中必不可少的。

罗永川（贵州黔南）

《画王》的出现让我平凡的课余生活里出现了快乐及新奇。

訾成（沈阳）











读者来信

看了第五期《画王》、我的感觉是画王内容新、题材好、作者绘画技术高、故事情节曲折动人、给我国的诸多画迷们救了急、解了渴。

吴凡（南昌）

读者来信

自《画书大王》问世以来，我的小儿子每期必读，并急切盼望下期的到来。"贵刊已成为他心目中排行第一的刊物。

于培新（锦州日报社）





读者来信

《蟠桃会》古今结合，内容新颖，寓意较深，值得一看。《静斗士——翔》画技高明，知识量多，人物刻画较有深度，每人必看。《足球小将》和《漫画研究所》内容丰富，寓意深刻，更有看头。

李竞（北京）

读者来信

《大鹏出世》故事很不错，但画面过于发黑。

唐惊鸿（呼和浩特）





读者来信

《烟花江南》作者将主人公如星、阿祥等人的特点通过漫画形式充分表达出来，生动、幽默，很有看头。杨懿（上海）

读者来信

《无敌怪医》、《烟花江南》短小精致，内容十分有趣。

杨克非（山东 滨州市）





读者来信

我最喜欢《蟠桃会》、《静斗士——翔》、《足球小将》等，还有《漫画研究所》能教我很多绘画知识。

宋语飞（重庆）

读者来信

鸟山明的《漫画研究所》非常有意思，它让我在笑声中增长了不少绘画知识，希望贵刊能早日培养出中国的鸟山明、车田正美。

紫雾（南京）





读者来信

画王太偏心了。《画书大王》已出版了五期，但没登一篇少女漫画，应增加一个「少女漫画」栏目。

杨艳（武昌）

△ 您想购买任何一期《画王》，只需按定价（免收邮费）汇款到成都市东御河沿街希望书店，邮编610015，电话(028)6667928；但请一定写清您的地址、邮编和姓名哦！





读者来信

能否出版《画书大王》的合订本，这样看起来方便多了。

李学荣（海口市）

读者来信

希望增加一些有喜剧性和科学性的漫画，刊登一些关于各国、各地区著名漫画作家的个人资料、趣事、经历、爱好等。

龚俞（重庆）





画王的请求

我们收到大量初学漫画的画友来稿，要我们提意见，还有询问怎样学画漫画的。这可难啦，因为这不是几句话能说清楚的，请大家耐心等待，以后有机会让漫画家来介绍吧。

读者来信

《画王》一到我们这里就一售而空，买不到怎么办呢？

刘琳（广东廉江县）



女警·快车·逮捕你！

藤岛康介

宿敌、怪盗704号登场



回音

最好的办法是预订，能够按时按原价收到你所喜爱的刊物，详情请看本期第33页上的订阅办法。

画王

读者来信

我发现《画王》的时候比较晚了，开头几期没买到，请问还能买到吗？

刘小力（武昌）







回音

你可以写信给四川希望书店补购，同时把应付的刊款汇去，不另加邮费，请一定要把地址和邮编写准确。

画王

读者来信

《画王》上能介绍一下日本的《孔雀王》吗？

王迅（重庆）





回音

听说《孔雀王》是一部宣扬暴力的漫画，我想许许多多读者是不赞成刊载的吧。

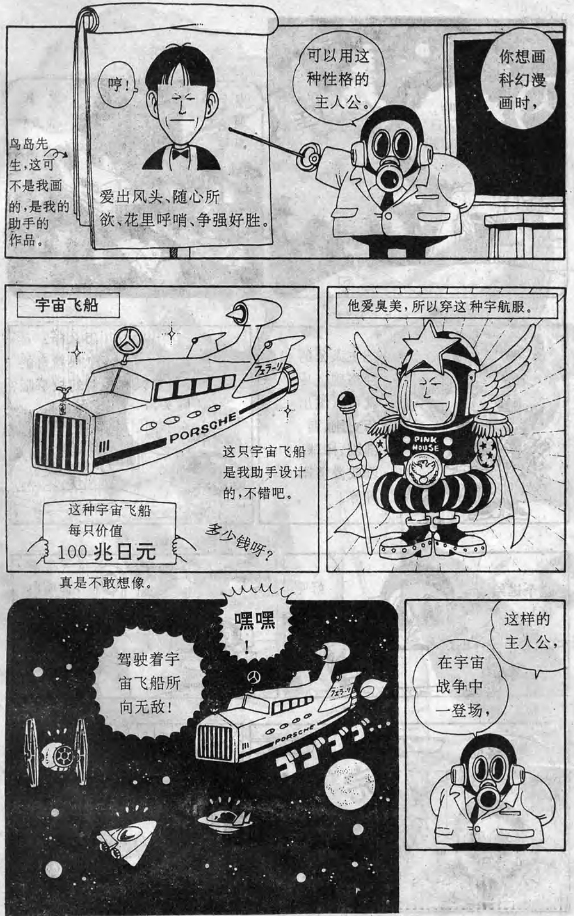
画王

读者来信

我看过一本叫《东方不败》的漫画，可惜有头无尾，怎么不出啦？

武小清（广东）





回音

《东方不败》是香港出版的漫画，内地没有出版，也没有进口，当然就没有尾了。

画王

画王的请求

最近读者来信越来越多，每天超过一百封，实在没有时间一一答复，有些共同的问题只能在本刊边栏或回函中答复，请亲爱的画友们谅解，好吗？

